

Аннотация к программе по литературе в 7 классе.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования по русскому языку и на основе примерной Программы основного общего образования по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (Программы для общеобразовательных школ 5-11 класс/ В.Я. Коровина.- Просвещение, 2021).

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение, 2017.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника-хрестоматии для 7 класса общеобразовательных учреждений в 2-х ч. 2022г./Авт.-сост. В.Я.Коровина.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с образовательной программой учреждения и учебным планом на изучение литературы в 8 классе отведено 68 часов (из расчета 2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

- 1.Содержание учебного предмета.
- 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС.
- 3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Цели и задачи изучения литературы в 7 классе

Целью изучения литературы в 7 классе является приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, которая может быть достигнута при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

Задачи курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

В основе программы положены идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся.

Главная идея программы– изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора - к древнерусской литературе, от неё - к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность. Так, в **7 классе** — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы (вертикаль). А также существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В образовательном Стандарте выделяется умение анализировать художественное произведение. В настоящей программе представлена система частных умений, необходимых для восприятия и анализа художественного произведения. Формирование данной системы умений началось уже в начальной школе. Принцип преемственности литературного образования в начальной и основной школе предполагает продолжение

формирования системы читательских умений на более сложном литературном материале. Система умений отражает структуру художественного текста и опирается на психологические особенности восприятия произведения читателем.

В 7 классе расширяется круг чтения учеников, увеличивается объем самостоятельного чтения, усложняются эстетическая форма и содержание художественных произведений, большинство из которых уже не предназначено специально для детского чтения. Диалог с писателем становится возможным при условии дальнейшего развития системы читательских умений, совершенствования операционной стороны читательской деятельности. Увеличение в образовательном процессе доли собственного художественного творчества ребенка помогает ему осознать роль автора — творца художественного текста — и понять необходимость диалога читателя и автора. Таким образом, литературное развитие школьников на втором этапе литературного образования обеспечивается усовершенствованием читательской деятельности учеников по сравнению с начальной школой за счет:

1. усложнения проблематики изучаемых произведений;
2. изучения произведений более сложной художественной формы;
3. увеличения доли самостоятельной работы школьников в процессе освоения учебного материала;
4. усложнения литературно -творческой деятельности и увеличения ее объема;
5. углубления и расширения полученных в начальной школе литературоведческих знаний;
6. обучения способам интерпретации художественного текста;
7. расширения круга самостоятельного чтения.

Ученики, знакомясь с эстетически более сложными произведениями, чем те, которые они изучали в начальной школе, оказываясь в условиях большей самостоятельности, переносят полученные ранее знания и опыт читательской деятельности на новые художественные произведения, учатся интерпретационной деятельности.

Расширению круга чтения, воспитанию потребности в общении с художественной книгой способствует организация самостоятельного чтения и творческой деятельности школьников на основе литературных произведений. Круг самостоятельного чтения, предложенного в программе, широк и разнообразен и дает ученикам *возможность выбора* автора, тематики, жанра.

Основные разделы курса

1.Древнерусская литература-1ч.

2. Литература первой половины XIX века-13ч.

3. Литература второй половины XIX века-13ч.

4. Литература конца XIX — начала XX века-5ч.

5. Литература первой половины XX века-7ч.

6. Литература второй половины XX века-7ч.

7.Зарубежная литература-7ч.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 ч.

